

Апробирование инструментария оценки качества образования ФИРО городскими базовыми площадками: первые пробы.

Фомина Галина Николаевна,
заместитель заведующего по УВР
МБДОУ № 259

Инструментарий по оценке качества дошкольного образования размещён в специальном разделе официального сайта ФИРО РАНХиГС – «Инструментарий оценки качества дошкольного образования»: firo-nir.ru

Ключевым звеном предложенного инструментария является понимание того, что важнейшим аспектом в развитии дошкольника является такое явление, как инициативность. Наблюдая за тем, как ребенок проявляет инициативность в деятельности, можно говорить о нормальном, опережающем или запаздывающем развитии.

Инструментарий предлагает оценивать инициативность по пяти различным направлениям, выделенным авторами на основе пяти устойчивых социально-культурных практик (видов деятельности). Таким образом, можно говорить о том, что с помощью инструментария ФИРО можно оценить качество результатов реализации образовательных программ.

В соответствии с разработанной в ДОО г. Красноярска внутренней системой оценки качества образования, данный инструментарий можно использовать для оценки качества психолого-педагогических условий реализации образовательных программ, а также для оценки качества результатов реализации образовательных программ.

Оценка качества результатов реализации образовательных программ остается на сегодняшний день большой проблемой для ДОО, поскольку результаты освоения образовательных программ представлены в виде целевых ориентиров, которые не подлежат непосредственной оценке. Предложенный ФИРО инструментарий позволяет посредством оценки развития разных видов детской инициативности оценить результативность освоения программ.

В ходе работы с инструментарием участники городской базовой площадки попробовали соотнести виды детской инициативности с целевыми ориентирами, определёнными в ФГОС ДО.

Результат соотнесения целевых ориентиров и видов детской инициативы представлен в таблице:

Виды детской инициативы	Целевые ориентиры ФГОС ДО	
	целевой ориентир, который можно соотнести с каждым из видов детской инициативы	Целевые ориентиры ФГОС ДО, соотносящиеся с видами детских инициатив
Творческая инициатива	Ребенок овладевает основными культурными	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными

	способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие		Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками, сможет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
Коммуникативная инициатива		Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
Познавательная инициатива		Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Двигательная инициатива		У ребенка развита крупная и мелкая моторика: он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и

Деятельность по апробированию инструментария оценки качества образования ФИРО в рамках работы городской базовой площадки осуществлялась МБДОУ №№ 259, 19, 244 в соответствии с разработанным планом.

В ноябре и декабре 2019 года осуществлялась теоретическая подготовка к освоению инструментария ФИРО: коллективами МБДОУ – участниками ГБП были изучены методические материалы, предложенные авторами инструментария на сайте ФИРО, а также просмотрены восемь вебинаров, изучены видеоролики, иллюстрирующие уровни проявления детских инициатив.

Основные сферы инициативы ребенка:

– творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

– инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

– коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

– познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

– двигательная активность (инициатива) – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья.

Каждый вид деятельности способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы.

Прогрессивное развитие каждого вида инициативы в 5 видах детской деятельности оценивается на основании предметно-содержательной направленности активности ребенка. Условными ступенями в развитии каждого вида инициативы является трансформация замысла ребенка, его «движение» от связанности наличным предметным полем и процессуальной мотивации к четко оформленному замыслу-цели и мотивации достижения поставленного результата. Это позволяет выделить в каждом виде инициативы три уровня инициативы у детей разного возраста в диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет): низкий, средний, высокий.

Три уровня инициативы (низкий, средний, высокий) описаны в 5-и сферах детской инициативы, что соответствует 5-и видам детской деятельности:

- в сюжетной игре;
- в игре с правилами;
- в продуктивной деятельности;

- в познавательной-исследовательской;
- в двигательной активности.

Для каждого вида деятельности авторами инструментария разработаны критерии, показатели и ключевые характеристики (индикаторы). В ходе изучения теоретического материала участники ГБП пришли к выводу о том, что некоторые ключевые характеристики (индикаторы) не всегда информативны при организации наблюдения. Поэтому в декабре 2019 года участниками ГБП были проработаны ключевые характеристики (индикаторы) всех видов инициатив (приложение 1), и сформулированы для проведения наблюдения. Например, авторами предложены следующие ключевые характеристики для определения коммуникативной инициативы третьего уровня:

- в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели;
- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Проработав данные ключевые характеристики, участники ГБП для организации наблюдений за детьми решили оставить следующий вариант:

- в развернутой словесной форме предлагает партнерам *«план игры», план действий;*
- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- *играет и общается в основной с определенными детьми;*
- *договаривается, выходит из спорных ситуаций без конфликтов.*

Возможно, коррективы, внесенные в ключевые характеристики небольшие, и, на первый взгляд, несущественные, но эта корректировка позволила педагогам понять за какими действиями детей необходимо наблюдать, чтобы определить проявления инициативы ребенка.

Кроме того, при изучении теоретического материала возник вопрос о ежедневной фиксации наблюдаемых фактов. Поскольку электронные таблицы, предложенные авторами, являются итоговым результатом длительного наблюдения, возникает необходимость каким-то образом фиксировать ежедневные результаты наблюдений за детьми, а таких форм авторами не представлено. Педагогами были разработаны несколько вариантов фиксации результатов ежедневных наблюдений.

С января 2020 года была начата практическая апробация инструментария оценки качества дошкольного образования ФИРО. Во всех ДОО-участниках ГБП эта работа выстраивалась по-разному:

В МБДОУ № 244 организована деятельность инициативно-творческой группы, участники которой наблюдали и фиксировали проявления всех видов инициатив: при организации работы педагогического коллектива по апробированию инструментария ФИРО. За основу было принято управленческое решение, предложенная авторами модель №1 «Организационная структура

управления», которая предусматривает в конечном результате корректировку образовательного процесса на основе полученных результатов:



Проектно-методический совет представлен в виде инициативно-творческих групп по возрастам.

Функции инициативно-творческих групп:

- Организация и проведение наблюдений за развитием детей.
- Анализ результатов наблюдений.
- Проектирование образовательного процесса.
- Составление индивидуальных образовательных маршрутов.
- Взаимодействие с родителями по использованию инструментария.

Участники инициативно-творческой группы наблюдали и фиксировали проявления всех видов инициатив, заполняя предложенные таблицы в ручном варианте, а по окончании наблюдений переносили показания в электронную таблицу, потому что она автоматически на основе введенных данных выстраивает графики. Благодаря цветовому решению мы увидели динамику как индивидуальных показателей любого ребенка, так и группы в целом.

«Карта развития» заполнялась на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности, воспитателю не требовалось организовывать специальные ситуации наблюдения.

В МБДОУ № 259 данная работа осуществляется всем педагогическим коллективом. Решением педагогического совета № 3 от 05.12.2019 «Инструментарий ФИРО: содержание, особенности, применение» было:

- организовать наблюдение каждого вида инициативы отдельно в течение месяца;

- утвердить график наблюдений видов детской инициативы:

Январь – наблюдение за проявлениями инициативы как целеполагание и волевое усилие

Февраль – наблюдение за проявлениями коммуникативной инициативы

Март – наблюдение за проявлениями познавательной инициативы – любознательности

Апрель – наблюдение за проявлениями творческой инициативы

Май – наблюдение за проявлениями двигательной инициативы.

В МБДОУ № 19 была организована деятельность инициативно-творческой группы, участники которой на заседании от 10.12.2019, протокол № 2, приняли следующие решения:

- организовать наблюдение каждого вида инициативы отдельно в течение месяца;

- утвердить график наблюдений видов детской инициативы:

Январь – наблюдение за проявлениями творческой инициативы;

Февраль – наблюдение за проявлениями инициативы как целеполагание и волевое усилие

Март – наблюдение за проявлениями коммуникативной инициативы

Апрель – наблюдение за проявлениями познавательной инициативы – любознательности

Май – наблюдение за проявлениями двигательной инициативы.

В ходе наблюдения за проявлениями разных видов инициатив были внесены коррективы в формы фиксации результатов ежедневных наблюдений за детьми (приложение 2). Большинству педагогов удобно фиксировать результаты ежедневных наблюдений на бумажных стикерах и вкладывать их в кармашки с обозначением имени и фамилии ребенка. По окончании определённого периода наблюдения все результаты анализируются и итоговый результат заносится в электронную таблицу.

К тому же в ходе ежедневных наблюдений были выявлены проблемы с организацией самих наблюдений. Поскольку педагогическое наблюдение как метод педагогической диагностики педагогами еще не освоен, то возникли проблемы, касающиеся организации и проведения самого наблюдения:

- когда наблюдать?

- что смотреть?

- сколько раз нужно наблюдать за ребенком, чтобы сделать вывод о частоте проявления разных видов инициатив?

- что записывать?

- как записывать? и т.д.

С целью освоения наблюдения как метода педагогической диагностики были оформлены заявки на обучение на курсах повышения квалификации «Организация педагогического наблюдения в практике работы с детьми раннего и дошкольного возраста». К сожалению, была удовлетворена только одна заявка. На основе профессиональных знаний, полученных педагогом на курсах повышения квалификации, а также с учетом методических пособий Л.Свирской «Педагогические наблюдения в детском саду», «Методика ведения педагогических наблюдений» была организована работа по освоению метода наблюдения, которая продолжается по настоящее время.

Таким образом, на сегодняшний день наиболее актуальной является проблема организации и проведения педагогического наблюдения, т.к. именно

от результатов наблюдения зависит эффективное применение инструментария оценки качества дошкольного образования ФИРО, а также интерпретации результатов наблюдения.

В качестве перспективы работы над инструментарием оценки качества дошкольного образования ФИРО можно определить следующее:

- организация педагогического наблюдения на длительный срок по всем видам детской инициативы;
- работа с результатами наблюдения (итоговыми электронными таблицами)
- интерпретация полученных результатов; разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов; корректировка образовательных задач; преобразование РППС и т.д.;
- включение родителей в процесс педагогического наблюдения.

Критерии, показатели, индикаторы проявления видов инициативы

Критерий	Показатели	Ключевые характеристики (индикаторы)
<p>Творческая инициатива</p> <p><i>наблюдение за сюжетно-ролевой игрой</i></p>	<p>1 уровень (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; - активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; -с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями 	<p><i>Берет на себя роль и выполняет однообразные ролевые действия несколько раз;</i></p> <p><i>Игровые действия направлены на соучастника – предмет или человека;</i></p> <p><i>Логика действий легко нарушается без протестов со стороны ребенка</i></p>
	<p>2 уровень (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.д.); - активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; - принимает и обозначает в речи игровые роли; - разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; - в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забываясь о связности 	<p><i>Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры: «Я хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.д.</i></p> <p><i>Принимает разные роли</i></p> <p><i>При разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью</i></p> <p><i>Нарушение последовательности действий не принимается фактически, но и не опротестовывается, неприятие ничем не мотивируется</i></p>
	<p>3 уровень (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет разнообразные игровые замыслы; - активно создает предметную обстановку «под замысел»; - комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; - может при этом осознанно использовать смену ролей; - замысел имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании) 	<p><i>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность (индикатор необходимо доработать в процессе наблюдения)</i></p> <p><i>Использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами), выстраивает «план игры»;</i></p> <p><i>Частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок)</i></p> <p><i>Игра в соответствии с «планом»</i></p> <p><i>Нарушение логики действий и правил отвергается, отказ от нарушений мотивируется не просто ссылкой на реальную действительность, но и указанием на рациональность правил</i></p>

Критерий	Показатели	Ключевые характеристики (индикаторы)
<p>Инициатива как и целеполагание волевое усилие</p> <p><i>наблюдение за продуктивной деятельностью</i></p>	<p>1 уровень (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов); - завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; - на вопрос: «Что ты делаешь?» - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); - название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется) 	<p><i>Ребенок поглощён процессом</i></p> <p><i>Конкретная цель не фиксируется, на вопрос: «Что ты делаешь?» - отвечает обозначением процесса (рисую, строю);</i></p> <p><i>Бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней</i></p>
	<p>2 уровень (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает конкретное намерение – цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик...») – работает над ограниченным материалом, его трансформациями; - результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может измениться, в зависимости от того, что получается) 	<p><i>Формирует конкретную цель («Нарисую домик» и т.д.);</i></p> <p><i>Использует только выбранные первоначально материалы;</i></p> <p><i>В процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)</i></p>
	<p>3 уровень (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет конкретное намерение – цель; Работает над материалом в соответствии с целью; - конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); - самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование) 	<p><i>Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;</i></p> <p><i>Фиксирует конкретный результат, переделывает, стирает, корректирует, но не уничтожает работу, не отвлекается от нее;</i></p> <p><i>Возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца</i></p>

Критерий	Показатели	Ключевые характеристики (индикаторы)
<p>Коммуникативная инициатива</p> <p><i>наблюдение за совместной деятельностью продуктивной игровой</i></p>	<p>1 уровень (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; - также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; - старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; - ситуативно в выборе довольствуется обществом и вниманием любого 	<p><i>Обращает внимание на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым</i></p>
	<p>2 уровень (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); - ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); - поддерживает диалог в конкретной деятельности; - может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником 	<p><i>Иницирует парное взаимодействие со сверстниками через краткое речевое предложение-побуждение («Давай делать, играть...»), ждет ответной реакции партнера;</i></p> <p><i>Поддерживает диалог в конкретной деятельности, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»);</i></p> <p><i>Предпочитает играть и общаться с определенными детьми</i></p>
	<p>3 уровень (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давай так играть..., рисовать...»); - использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; - может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; - легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; - может иницировать и поддерживать простой диалог со сверстниками на отвлеченную тему; - избирателен в выборе партнеров; - осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного 	<p><i>В развернутой словесной форме предлагает партнерам «план игры», план действий;</i></p> <p><i>Договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;</i></p> <p><i>Играет и общается в основной с определенными детьми;</i></p> <p><i>Умеет договариваться, выходить из спорных ситуаций без конфликтов</i></p>

	взаимодействия с партнёрами	
--	-----------------------------	--

Критерий	Показатели	Ключевые характеристики (индикаторы)
Познавательная инициатива – любознательность <i>наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью</i>	<p align="center">1 уровень (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; - активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, собирает-разбирает, без попыток достичь исходного состояния); - многократно повторяет действия, поглощен процессом 	<p><i>Рассматривает новый предмет, берет в руки, действует с ним;</i></p> <p><i>Манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь исходного состояния</i></p>
	<p align="center">2 уровень (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); - обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему так?»); - высказывает простые предположения о связи действий и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта («если делать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; - выстраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования 	<p><i>Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (Что? Как? Зачем?);</i></p> <p><i>Высказывает простые предположения о связи действий и возможного эффекта при исследовании новых предметов;</i></p> <p><i>Осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту (разбирает-собирает), добиваясь нужного результата, не ограничиваясь простым манипулированием.</i></p>
	<p align="center">3 уровень (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного данного (как? почему? зачем?); - обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); - стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); - проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; - самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации) 	<p><i>Задаёт вопросы об отвлеченных вещах (вещах и предметах, не находящихся вокруг ребенка – космос, улица, работа мамы и т.д.);</i></p> <p><i>Обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений (собирает коллекции, классифицирует по каким-либо признакам предметы, картинки, карточки и т.д.);</i></p> <p><i>Способен к простому рассуждению (использует в речи обороты «Потому что...», «Оттого что...», «А если, то...»);</i></p> <p><i>Проявляет интерес к символическим языкам (самостоятельно в деятельности схемы, планы, пооперационные карты, чертежи, «шифрует» текст, срисовывает буквы, использует буквы и цифры для своих целей)</i></p>

Критерий	Показатели	Ключевые характеристики (индикаторы)
<p>Двигательная инициатива</p> <p><i>наблюдение за различными формами двигательной активности</i></p>	<p>1 уровень (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами; - его движения энергичны, но носят процессуальный характер (движение ради движения); - ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью 	<p><i>С удовольствием участвует в играх, организованных взрослым; При появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним действия (кидает, бросает и т.д.)</i></p>
	<p>2 уровень (4-5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения; - проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию); - следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения; - с удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности 	<p><i>Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения;</i></p> <p><i>Осваивает новые типы движений, подражая взрослому;</i></p> <p><i>Сложные движения воспроизводит в общих чертах;</i></p> <p><i>Если движение не получается/ребенок устал – возвращается к первоначальному способу их выполнения</i></p>
	<p>3 уровень (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить свои показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее); - он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и, усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его; - проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езда на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими; - не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными движениями 	<p><i>Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно;</i></p> <p><i>Ребенка привлекает физическая активность, будет повторять многократно, пока не добьется результата;</i></p> <p><i>Рассказывает о своих достижениях в каком-либо виде спорта;</i></p> <p><i>Организует подвижную игру самостоятельно;</i></p> <p><i>??? команда???</i></p>

Варианты фиксации результатов ежедневных наблюдений

