

## Конспекты занятия по коррекции звукопроизношения

Руднева А.А.

**Тема: Звук Ш**

**Цель: Автоматизация звука Ш изолированно**

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

- понятия «гласный», «согласный», «звонкий», «глухой»;
- учить слухо-произносительной дифференциации гласных и согласных, звонких и глухих звуков;
- закреплять умение давать характеристику звуку по схеме;
- автоматизировать звук Ш изолированно.

***Коррекционно-развивающие:***

- совершенствовать статическую и динамическую организацию движений органов артикуляции;
- развивать фонематические процессы через совершенствование умения опознавать заданный звук в ряде звуков, в слогах и словах;
- развивать сильный и длинный выдох через дыхательные упражнения;
- развивать умение контролировать громкость голоса и длительность произнесения звука;
- развивать мелкую моторику через пальчиковую игру.

***Коррекционно-воспитательные:***

- воспитывать навыки самоконтроля через формирование слухового контроля над качеством собственного звукопроизношения;
- воспитывать навыки поведения на занятии.

**Возраст ребёнка: 6 лет**

**Оборудование: зеркало; небольшой кусок ватки; дидактический материал: чёрно-белое изображение змеиных тропинок, и изображение контура шара кружки из бумаги (для развития речевого дыхания); цветные карандаши; игрушки двух змей**

**План проведения занятия:**

1. **Организационный момент.** Объявление темы занятия.
2. **Основная коррекционно-логопедическая работа:**

***-Артикуляционная гимнастика***

Логопед: Жили-были змеи. Больше всего на свете они любили петь. А пели они вот так: Ш-Ш-Ш. Но у одной маленькой змейки эта песенка никак не получалась. Тогда мудрая змея ей сказала: «Чтобы научиться шипеть, как все змеи, ты должна каждый день тренировать свои губки и язычок с помощью специальной гимнастики». А ты хочешь научиться петь, как все змеи? Тогда выполняй эти упражнения каждый день.

Рот по шире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко раскроем ротик  
Как голодный бегемотик.

Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я.

А потом закроем рот:  
Отдыхает бегемот.

«Бегемотики»

Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрой рот. Повторить три-четыре раза.

«Месим тесто»

Давай покажем, как готовят тесто для блинов и пирогов: улыбнись, открой рот и покусай язык зубами: ТА-ТА-ТА-ТА-ТА ..., пошлёпай язык губами: ПЯ—ПЯ—ПЯ ....

«Парус»

Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счёт восемь-десять. Повторить два-три раза.

Лодочка под парусом по реке плывёт,  
На прогулку лодочка малышей везёт.

«Вкусное варенье»

Представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизывай» варенье с верхней губы. Старайся не поддерживать язык нижней губой.

«Чашка»

Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высунь язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пятидесяти. Повторить три-четыре раза.

Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.

Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем

### *-Дыхательная гимнастика*

Чтобы научиться шипеть, как змея – Ш-Ш-Ш, нужно научиться правильно и сильно дуть. Тебе помогут два дыхательных упражнения: «Остуди чай» и «Фокус». Выполняй их ежедневно.

### Упражнение «Остуди чай»

Посмотри в наших кружках налит чай, и он очень горячий. Давай вместе, остудим его. Набирай воздух через нос, и начинай дуть. (В этом дыхательном упражнении используем бумажные кружки, на этом материале можем отработать и счёт, считая кружочки и цвет)

### Упражнение «Фокус»

Сделай «чашку» (боковые края языка прижми к верхней губе, посередине остается желобок). Положи маленький кусочек ватки на кончик носа. Сделай вдох через нос. Сильно дуй через рот на ватку, чтобы она полетела вверх

### -Пальчиковая гимнастика

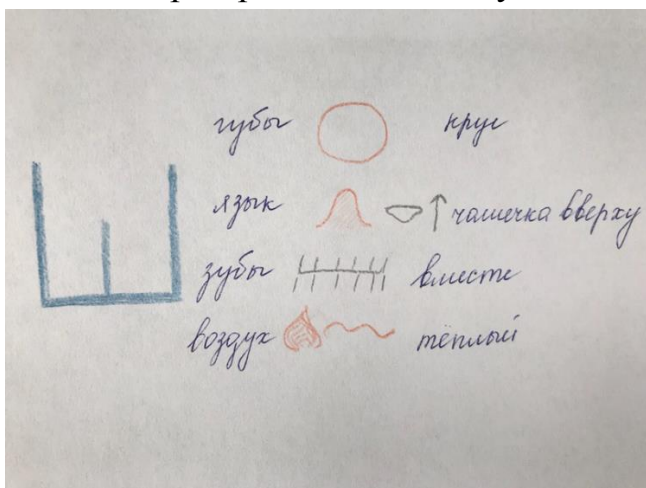
«Рыбки»

Рыбки плавают, резвятся  
В чистой свеженькой воде.  
То сожмутся, разожмутся,  
То зарюются в песке.

(шевелить пальцами сжимать и разжимать пальцы, повертеть руками одна вокруг другой)

### -Артикуляторная характеристика звука Ш

Логопед задаёт ребёнку вопросы, правильные ответы вместе зарисовывают. Когда мы произносим звук Ш, в каком положении находится наш язык? Как расположены губы? Зубы вместе или далеко друг от друга? Какой воздух выходит при произношении звука?



### - Акустическая характеристика звука по схеме

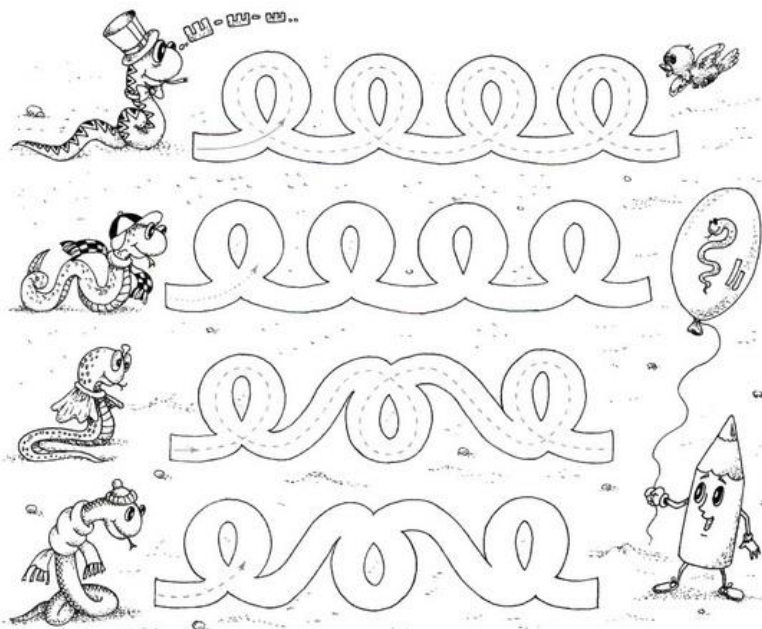
Согласный, так как есть преграда  
Глухой, так как моторчик не работает  
Твёрдый



## - Закрепление изолированного звука Ш

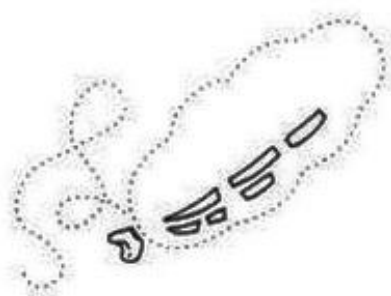
### 1. Змейки

Логопед предлагает ребёнку разными цветами провести по каждой из тропинок, где изображены змеи, при этом на каждой из них с разной громкостью произносить звук Ш.



### 2. Шарик

Шарик лопнул. Он падает и шипит: «Ш-ш-ш». Пошипите вместе с ним. Проведи сплошную линию по пунктиру. Нигде не останавливайся и произноси: «Ш-ш-ш...».



### - Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши»

- Хлопни в ладоши, если услышишь звук Ш.

Звуки: Ш, А, М, Ш, С, О, И, Ш, З, К, М, Ж, Р, Д, В, Ш, Г, Ш, Л, С и т.д.

Слоги: ШО, ОМ, ША, МА, ВУ, ЛО, АШ, НА, КИ, ОШ, СА и т.д.

Слова: шар, дым, каша, кошка, обувь, круг, малыш, губы, шапка и т.д.

### 3. Итог занятия.

*Смысловая рефлексия:* Какой звук учились красиво говорить? Что ты о нём знаешь?

*Эмоциональная рефлексия:* Какое упражнение тебе больше всего

запомнилось? Почему?

Наше занятие подошло к концу. На следующем занятии мы продолжим работу со звуком Ш.

## Тема: Звук Л

### Цель: Автоматизация звука Л в слогах

#### Задачи:

##### **Коррекционно-образовательные:**

- закреплять понятия «гласный», «согласный», «звонкий», «глухой»;
- учить слухо-произносительной дифференциации гласных и согласных, звонких и глухих звуков;
- закреплять умение давать характеристику звуку по схеме;
- автоматизировать звук Л изолированно и в слогах.

##### **Коррекционно-развивающие:**

- совершенствовать статическую и динамическую организацию движений органов артикуляции;
- развивать фонематические процессы через совершенствование умения воспроизводить слоговые ряды;
- развивать фонационный (озвученный) длинный выдох;
- развивать мелкую моторику рук через формирование образа буквы;
- развивать умение контролировать силу и громкость голоса, изменять темп и интонацию.

##### **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать навыки самоконтроля через формирование слухового контроля над качеством собственного звукопроизношения;
- воспитывать навыки поведения на занятии.

Возраст ребёнка: 5 лет

Оборудование: зеркало; дидактический материал: рисунок самолета, где нарисованы облака со слогами; счетные палочки

#### План проведения занятия:

1. **Организационный момент.** Объявление темы занятия.
2. **Основная коррекционно-логопедическая работа:**

##### **-Артикуляционная гимнастика**

«Лягушка» «Слоник»

Растянуть губы в улыбке и показать, какой широкий рот у лягушки. Затем вытянуть губы вперед, трубочкой – получится хоботок, как у слоненка.

«Маляр»

Рот открываем широко. Язычок — это кисточка, а нёбо — это потолок. «Красим» нёбо кончиком язычка. Язычок движется вперед — до внутренней поверхности верхних резцов и назад — вглубь до мягкого нёба. Выполняем под счет «раз-два, раз-два». Выполняем 5 — 6 раз.

«Силач»

Рот приоткрыт. Языком давить на верхние альвеолы, удерживая такое положение 3 секунды, после чего язык опускают, органы артикуляции расслаблены.

**-Разминка для кистей и пальцев рук**

«Кулак – кольцо»

Пальцы одной руки сжимаются в кулак, а другой поочередно с большим пальцем образуют кольцо.

**- Голосовые и дыхательные упражнения.**

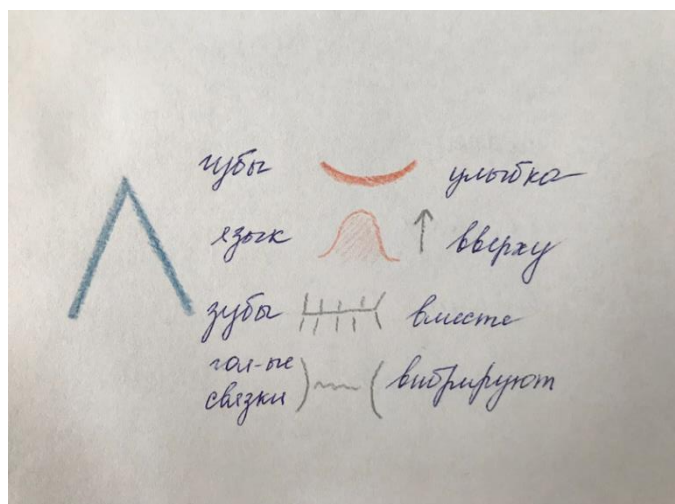
Надувание щёк одновременно и поочередно.

Выдыхание воздуха в бока с прикушенным кончиком языка.

«Пароход гудит» - длительное гудение Ы-Ы-Ы с припущенным кончиком языка и «улыбкой» (попеременно шёпотом, тихо и громко).

**-Артикуляторная характеристика звука**

Логопед вместе с ребенком рисует у него в тетради артикуляцию звука Л, проговаривая, что при произнесении звука Л: губы раскрыты, нейтральны; зубы разомкнуты; язык распластан лопаткой и его кончик поднят и прижат к верхним зубкам; боковые края языка опущены; голосовые связки вибрируют.



**- Акустическая характеристика звука**

Согласный, так как есть преграда  
Звонкий, так как моторчик работает  
Твёрдый

**-Автоматизация звука Л изолированно**

- Покажи, как летит самолет (Л-Л-Л)

